MEMORIAL DESCRITIVO
PROJETO DE SONORIZAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
Proprietário	Conselho Regional dos Representantes Comerciais no Estado de Mato Grosso – CORE-MT
CNPJ	03.006.392/0001-94
Endereço do empreendimento	Av. Ipiranga, nº 645 – Goiabeiras, Cuiabá-MT
Atividade / Uso	Institucional
Autora do projeto	Nathalia B. P. Frank – Arquiteta e Urbanista – CAU/MT A3062910
RRT do projeto	17220022
Prancha	SOM-EXE_CORE MT 15.09 – Planta de Sonorização – Auditório (Folha 1/1)
Data do projeto	15/09/2026

Pavilion Arquitetura e Engenharia
CNPJ: 21.375.119/0001-19
Avenida Historiador Rubens de Mendonça, 1856 - SALA 1105 EDIF CUIABA OFFICE TOWER - Bairro: Bosque da Saúde - CEP: 78050000 - Cuiabá - MT
projetos@pavilion.com.br | (65) 9329-9946

Sumário

1. APRESENTAÇÃO 3
2. QUADRO DE ÁREAS 3
3. 3. DESCRIÇÃO DO SISTEMA 3
4.INFRAESTRUTURA E PONTOS 4
5. PEÇAS GRÁFICAS 4
6. NORMAS TÉCNICAS APLICÁVEIS E COMPATIBILIZAÇÃO 5

1. APRESENTAÇÃO

O presente Memorial Descritivo tem por objetivo estabelecer as diretrizes e especificações para a execução do sistema de sonorização do Auditório CORE, destinado a reuniões, palestras, conferências e cerimônias institucionais. O partido do projeto baseia-se no uso prioritário do espaço para a palavra falada, buscando distribuição homogênea do sinal sonoro e preservação da inteligibilidade da fala. Todos os serviços necessários à completa implantação do sistema, incluindo acessórios, fixações e acabamentos, deverão ser considerados na execução da obra.

2. QUADRO DE ÁREAS

Parâmetro	Dimensão / Índice
Área do ambiente (Auditório)	92,38 m²
Pé-direito	2,70 m
Capacidade da plateia	69 lugares

3. DESCRIÇÃO DO SISTEMA

O sistema de sonorização é composto pelos seguintes elementos, conforme locação indicada em planta e elevação:

- **Sonorização da plateia:** 02 (duas) caixas de som ativas de 2 vias, suspensas, posicionadas nas laterais do palco, fixadas em perfil metálico próprio.
- **Retorno de palco:** 01 (uma) caixa de som tipo monitor de palco ativo, posicionada sobre o piso do palco.
- **Distribuição de sinais:** 01 (um) sub-snake de 8 vias, instalado na região do palco, interligado à cabine de som por 04 (quatro) vias de sinal XLR 3 pinos embutidas no piso.
- **Controle:** 01 (uma) mesa de controle de som, localizada na cabine de som, onde são processados e distribuídos os sinais dos microfones e demais fontes de áudio.

4.INFRAESTRUTURA E PONTOS

Ponto	Especificação	Local / Altura
Alimentação das caixas suspensas	Tomada 2P+T (uma por caixa)	A 2,70 m de altura, por trás da locação de cada caixa
Sinal das caixas suspensas	02 vias de sinal XLR (por caixa)	Junto à locação de cada caixa de som
Alimentação do palco	Tomada de piso 2P+T	Piso do palco, H = 0,52 m
Sinal palco – cabine	04 vias de sinal XLR 3 pinos	No piso, interligadas à cabine de som

As posições e alturas definitivas seguem as cotas da prancha executiva.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA E EXECUÇÃO

- **Caixas suspensas:** os perfis metálicos de fixação deverão ser dimensionados e ancorados em elemento estrutural adequado, sendo vedado transferir a carga dos equipamentos ao forro, aos painéis acústicos ou a revestimentos de acabamento.
- **Cabeamento:** cabos de áudio balanceados com conectores XLR de 3 pinos, separados dos circuitos de potência em eletrodutos ou canaletas distintos, a fim de evitar ruído e interferência eletromagnética.
- **Equipamentos:** modelo, potência e demais características das caixas, do monitor, do sub-snake e da mesa de som deverão atender ao projeto e ser submetidos à aprovação da fiscalização antes da aquisição. Todos os equipamentos serão instalados conforme as instruções dos respectivos fabricantes.
- **Testes:** após a instalação, deverão ser realizados testes de funcionamento, polaridade, cobertura e ajuste de ganho de todo o sistema.

5. PEÇAS GRÁFICAS

Este memorial deve ser utilizado em conjunto com a prancha **SOM-EXE_CORE MT 15.09 – Planta de Sonorização – Auditório**, contendo Planta Baixa e Elevação E01 (escala 1/75), com a locação dos equipamentos, pontos elétricos e de sinal, sub-snake, mesa de controle e elementos de fixação.

6. NORMAS TÉCNICAS APLICÁVEIS E COMPATIBILIZAÇÃO

A execução deverá observar as normas da ABNT pertinentes, em especial a ABNT NBR 5410 (Instalações elétricas de baixa tensão), e as especificações constantes nas pranchas.

O projeto deverá ser compatibilizado com os projetos arquitetônico, estrutural, elétrico, de climatização e, principalmente, com o **projeto de condicionamento acústico do Auditório CORE**: as passagens de infraestrutura e fixações não devem comprometer a continuidade dos painéis fonorrefletores e fonoabsorventes, e as caixas suspensas devem respeitar a geometria do forro e das paredes prevista no projeto acústico. Antes do início dos serviços, deverão ser conferidas em campo as dimensões, os níveis, os pontos de alimentação e as condições estruturais do local.

Cuiabá, 05 de outubro de 2026.

NATHALIA BESERRA PEREIRA FRANK:06256563182

Assinado de forma digital por NATHALIA BESERRA PEREIRA FRANK:06256563182
Dados: 2026.10.05 12:04:06 -04'00'

Arq. Nathalia B. P. Frank
CAU/MT A3062910